

GT

IMAGEM E IMAGINÁRIO MIDIÁTICOS

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

81

24 JUL

manhã

sala 3A | 2º andar

9h > 9h10

Apresentação geral do GT

Coordenadora **Florence Dravet** | UCB
Vice-coordenadora **Ana Taís Martins** | UFRGS

9h10 > 9h25

Cidade-metamórfica: as escamas do Rio de Janeiro e o legado da serpente cósmica

Gabriela Isaias de Sousa | UFRJ

9h25 > 9h35

Relato de **Maria Lucia Duarte de Oliveira** | UFPE

9h35 > 10h10

Réplica / Debate

10h10 > 10h30

INTERVALO

10h30 > 10h45

A água simbólica fértil, feminina e amorosa na série sul-coreana *Something in the rain*

Danilo Fantinel | UNIP

10h45 > 10h55

Relato de **Beatriz Beraldo** | UnB

10h55 > 11h30

Réplica / Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

ALMOÇO

24 JUL

tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

82

14h > 14h15

O trabalho do inorgânico e da invisibilidade na associação entre licantropia e quilombo

Tarcisio Ferreira de Azevedo Filho | UFCE

14h15 > 14h25

Relato de Wilmar de Souza | Centro Universitário Senac-SP

14h25 > 15h

Réplica / Debate

15h > 15h15

Territórios imaginales: o imaginário ameríndio vivo

Carlos Dominguez | UFPL

15h15 > 15h25

Relato de Ana Rosa | UFRGS

15h25 > 16h

Réplica / Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 16h45

Mapa para mina de ouro: atualidade colonial na ditadura militar brasileira

Mariana Lucas | UFF

16h45 > 16h55

Relato de Erick Felinto | UERJ

16h55 > 17h30

Réplica / Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

25 JUL

manhã

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

83

8h30 > 8h45

A transfiguração do corpo sob o olhar da tatuagem, uma reflexão a respeito da sua natureza

Wilmar de Souza | Centro Universitário Senac-SP

8h45 > 8h55

Relato de **Gabriela Isaias de Sousa** | UFRJ

8h55 > 9h30

Réplica / Debate

9h30 > 9h45

O fantasma na máquina: o sujeito ciborgue na pós-modernidade

Maria Lucia Duarte de Oliveira | UFPE

9h45 > 9h55

Relato de **Danilo Fantinel** | UNIP

9h55 > 10h

Réplica

10h > 10h30

INTERVALO

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h15

Imagens e memórias artificiais: a publicidade do Itaú e as seleções femininas de futebol

Beatriz Beraldo | UnB

11h15 > 11h25

Relato de **Carlos Dominguez** | UFPel

11h25 > 11h30

Réplica

11h30 > 12h

Debate

12h > 14h

ALMOÇO

25 JUL

tarde

COMPÓS 2024

14h > 14h15

A incrível história de como Jair Bolsonaro evitou a terceira guerra mundial: memética, imaginário e imagem dialética

Erick Felinto | UERJ

14h15 > 14h25

Relato de Tarcisio Ferreira de Azevedo Filho | UFCE

14h25 > 14h30

Réplica

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h15

Tessitura em fluxo: transformações imagéticas da Guerra da Ucrânia

Ana Rosa | UFRGS

15h15 > 15h25

Relato de Mariana Lucas | UFF

15h25 > 15h30

Réplica

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).

84

PROGRAMAÇÃO