

# GT

## CULTURA DAS MÍDIAS

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

# 24 JUL

## manhã

9h > 9h10

### **Apresentação geral do GT**

Coordenador **Ercio Sena** | PUC-MG

Vice-coordenadora **Rosana Soares** | ECA-USP

9h10 > 9h30

### **O mundo (quase) entre parênteses: a dramatização do fato em narrativas seriadas**

**Marcio Serelle** | PUC-MG

9h30 > 9h40

Relato de **Claudio Coração** | UFOP

**Thiago Venanzoni** | FIAM - FAAM

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

### INTERVALO

10h30 > 10h50

### **Por dentro do mundo “Bridgerton”: criação, expansão e transcódificações narrativas**

**Tatiana Siciliano** | PUC-RJ

**Bruna Aucar** | PUC-RJ

**Tatiana Helich** | PUC-RJ

10h50 > 11h

Relato de **Maria Cristina Mungioli** | ECA-USP

**Ligia Lemos** | ECA-USP

**Thomaz Penner** | UPM

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

### ALMOÇO

# 24 JUL

## tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

### **As mulheres não são coitadinhas: a participação feminina em podcasts masculinistas**

Tatiane Leal | UFRJ  
Vinícius Machado Miguel | UFF  
Mayka Castellano | UFF

14h20 > 14h30

Relato de Ivan Paganotti | PUC-MG  
Nara Scabin | UMESP  
Raphael Sanches | UMESP

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

### **Leituras críticas e projetos culturais de país: Caetano Veloso e Chico Buarque em reflexo**

Claudio Coração | UFOP  
Thiago Venanzoni | FIAM - FAAM

15h20 > 15h30

Relato de Ícaro Ferraz | UFRJ  
Maurício Bragança | UFF

Debate

15h30 > 16h

## INTERVALO

16h > 16h30

16h30 > 16h50

### **Censura pela liberdade: contradições discursivas na disputa entre Jovem Pan e Sleeping Giants Brasil**

Ivan Paganotti | PUC-MG  
Nara Scabin | UMESP  
Raphael Sanches | UMESP

16h50 > 17h

Relato de Felipe Polydoro | UnB

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

# 25 JUL

## manhã

COMPÓS 2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

8h30 > 8h50

### Contra a paisagem

Ícaro Ferraz | UFRJ  
Maurício Bragança | UFF

8h50 > 9h

Relato de Tatiana Siciliano | PUC-RJ  
Bruna Aucar | PUC-RJ  
Tatiana Helich | PUC-RJ

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

### A morte em milissegundos: a estética forense contra a violência do Estado

Felipe Polydoro | UnB

9h50 > 10h

Relato de Márcio Serelle | PUC-MG

10h > 10h30

### INTERVALO

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

### O gênero policial em webséries brasileiras originais da Netflix

Carlos Pereira Gonçalves | Senac

11h20 > 11h30

Relato de Tatiane Leal | UFRJ  
Vinícius Machado Miguel | UFF  
Mayka Castellano | UFF

11h30 > 12h

Debate

12h > 14h

### ALMOÇO

# 25 JUL

## tarde

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

### **Formatos de ficção televisiva seriada em contextos transnacionais e transculturais: um olhar sobre o catálogo brasileiro da Netflix**

Maria Cristina Mungioli | ECA-USP

Ligia Lemos | ECA-USP

Thomaz Penner | UPM

14h20 > 14h30

Relato de **Eduardo Miranda** | PUC-RJ

**Luísa Chaves de Melo** | PUC-RJ

**Marina Burdman da Fontoura** | PUC-RJ

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

### **Aqui está Makunaíma: palimpsestos, hibridismos e cultura midiática**

Eduardo Miranda | PUC-RJ

Luísa Chaves de Melo | PUC-RJ

Marina Burdman da Fontoura | PUC-RJ

15h20 > 15h30

Relato de **Carlos Pereira Gonçalves** | Senac

15h30 > 16h

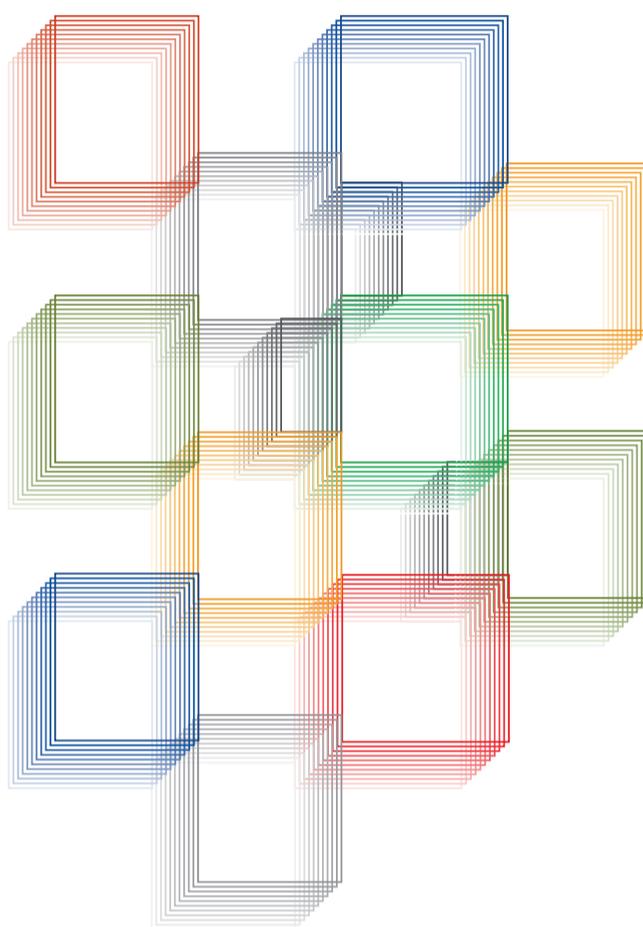
Debate

16h > 16h30

## INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).



# COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ  
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo  
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff  
Universidade  
Federal  
Fluminense