

GT

RECEPÇÃO, CIRCULAÇÃO E USOS SOCIAIS DAS MÍDIAS

2024

COMPÓS

24 JUL

manhã

9h > 9h10

Apresentação geral do GT

Coordenadora **Veneza Ronsini** | UFRGS; UFSM
Vice-coordenadora **Márcia Gomes** | UFMS

9h10 > 9h30

Estudos de recepção em jornalismo no Brasil. Um panorama histórico

Felipe da Costa | UFPR
Thiago Amorim Caminada | UFSC
Robson Souza dos Santos | UNIFEBE-Brusque

9h30 > 9h40

Relato de **Ismar Capistrano Costa Filho** | UFC

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

INTERVALO

10h30 > 10h50

De onde fala o telespectador que participa e interage no telejornalismo regional: uma análise a partir da proposta de **Jesús Martín-Barbero**

Tatiana de Souza Sabatke | UFPR
José Carlos Fernandes | UFPR

10h50 > 11h

Relato de **Bernardo Fontaniello** | UNESP

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

ALMOÇO

PROGRAMAÇÃO

24 JUL

tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

Agenda para estudos do conceito de mediação no campo da comunicação: uma provocação a partir das reflexões sobre o trabalho mediado por plataformas

Naiana Rodrigues da Silva | UFC

Rafael Rodrigues da Costa | UFC

Mayra Castro Vizentin | USP

14h20 > 14h30

Relato de **Vanessa Cardozo Brandão** | UFMG

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

Usos de tecnologias digitais por mulheres palestinas

Simone Munir Dahleh | UFSM

15h20 > 15h30

Relato de **Ana Júlia de Freitas Carrijo** | UFRGS

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 16h50

El paquete semanal como dispositivo de poder

Yanet Castellanos Arguelles | UnB

Tiago Quiroga Fausto Neto | UnB

16h50 > 17h

Relato de **Bruno Martins** | UFMG

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

25 JUL

manhã

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

8h30 > 8h50

**O espaço comunicacional da literatura
midiatizada: apropriação de redes digitais
na escrita de sujeitos periféricos**

Vanessa Cardozo Brandão | UFMG

8h50 > 9h

Relato de Simone Munir Dahleh | UFSM

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

O hype e o meio: datificação, estética e expectativa

Bernardo Fontaniello | UNESP

9h50 > 10h

Relato de Yanet Castellanos Arguelles | UnB
Tiago Quiroga Fausto Neto | UnB

10h > 10h30

INTERVALO

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

**O que significa a leitura de jogos literários?
Enigmas impressos na virada do século xx**

Bruno Martins | UFMG

11h20 > 11h30

Relato de Felipe da Costa | UFPR
Thiago Amorim Caminada | UFSC
Robson Souza dos Santos | UNIFEBE-Brusque

11h30 > 12h

Debate

12h > 14h

ALMOÇO

25 JUL

tarde

COMPÓS 2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

As instituições midiáticas nas mutações culturais: a ascensão das plataformas no adensam

Ismar Capistrano Costa Filho | UFC

14h20 > 14h30

Relato de **Tatiana de Souza Sabatke** | UFPR
José Carlos Fernandes | UFPR

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

Sujeitos usuários e algoritmos de recomendação: estratégias metodológicas em pesquisas nacionais

Ana Júlia de Freitas Carrijo | UFRGS

15h20 > 15h30

Relato de **Naiana Rodrigues da Silva** | UFC
Rafael Rodrigues da Costa | UFC
Mayra Castro Vizentin | USP

15h30 > 16h

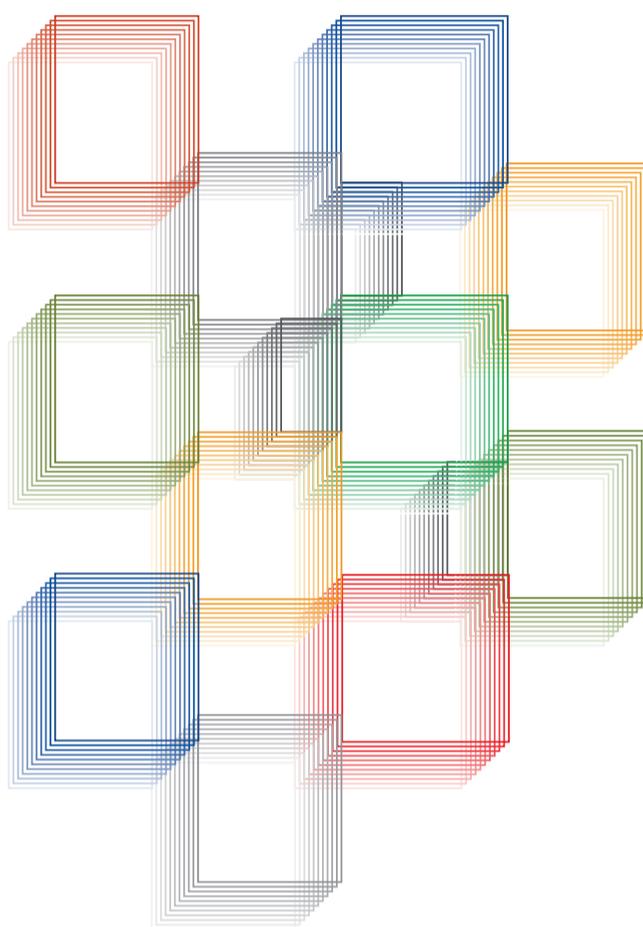
Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).



COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff
Universidade
Federal
Fluminense