

GT

PRÁTICAS INTERACIONAIS, LINGUAGENS E PRODUÇÃO DE SENTIDO NA COMUNICAÇÃO

2024

COMPÓS

24 JUL

manhã

9h > 9h10

Apresentação geral do GT

Coordenadora **Isaltina Mello Gomes** | UFPE

Vice-coordenador **Kleber Mendonça** | UFF

9h10 > 9h30

A marca lab de emicida na 42ª SPFW: disputa de narrativas e regimes de alteridade e de visibilidade

Maria do Carmo Paulino dos Santos | PUC-SP

Ana Claudia de Oliveira | PUC-SP

9h30 > 9h40

Relato de **Marcos Macedo** | UFPE

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

INTERVALO

10h30 > 10h50

“Mais do que uma conversa, uma convocação”

Marco Túlio Câmara | UFTO

10h50 > 11h

Relato de **Giancarlo Backes Couto** | PUC-RS

Cristiane Freitas Gutfreind | PUC-RS

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

ALMOÇO

PROGRAMAÇÃO

24 JUL

tarde

COMPÓS 2024

14h > 14h20

Vulnerabilidade, vitimismo, confrontação, ação política: discursos e performances femininas contra a violência

Kati Caetano | UTP

Júlio César Rigoni Filho | UTP

14h20 > 14h30

Relato de **Maria do Carmo Paulino dos Santos** | PUC-SP
Ana Claudia de Oliveira | PUC-SP

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

A nossa dor sai no jornal? Mídia, poder simbólico e o tratamento jornalístico da violência e do crime

Amanda Tavares de Melo Diniz | IFPB

15h20 > 15h30

Relato de **Marco Túlio Câmara** | UFTO

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

I N T E R V A L O

16h30 > 16h50

A roteirização da reportagem especial transmídia: uma proposta metodológica

Marcos Macedo | UFPE

16h50 > 17h

Relato de **Bruno Jareta de Oliveira** | Unesp

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

PROGRAMAÇÃO

25 JUL

manhã

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

8h30 > 8h50

Discursos sobre o anormal nos relatórios de censura: o caso de José Mojica Marins

Giancarlo Backes Couto | PUC-RS

Cristiane Freitas Gutfreind | PUC-RS

8h50 > 9h

Relato de Amanda Tavares de Melo Diniz | IFPB

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

Operações enunciativas no documentário “1964: o Brasil entre armas e livros”

Maria Estela Silva Andrade | UNIP

9h50 > 10h

Relato de Kati Caetano | UTP

Júlio César Rigoni Filho | UTP

10h > 10h30

INTERVALO

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

Entre o onírico, o psicodélico, o estranho, o fantástico, o etéreo e a memória:

as narrativas audiovisuais ficcionais produzidas com imagens geradas por inteligência artificial

11h20 > 11h30

Bruno Jareta de Oliveira | Unesp

11h30 > 12h

Relato de Maria Estela Silva Andrade | UNIP

12h > 14h

Debate

14h > 14h20

ALMOÇO

25 JUL

tarde

COMPÓS 2024

14h20 > 14h30

A materialidade dos sentidos:

a análise de discurso como eixo de compreensão das relações de comunicação no mundo do trabalho

Roseli Figaro | USP

14h30 > 15h

Jamir Kinoshita | USP

Yonara Santana | USP

15h > 15h20

Daniela Ferreira de Oliveira | USP

Relato de Fabíola Calazans | UnB

Debate

15h20 > 15h30

Liquidação do tempo livre e devoção ao trabalho: um estudo sobre o portal Worklife da BBC

Fabíola Calazans | UnB

15h30 > 16h

Relato de Roseli Figaro | USP

Jamir Kinoshita | USP

Yonara Santana | USP

Daniela Ferreira de Oliveira | USP

16h > 16h30

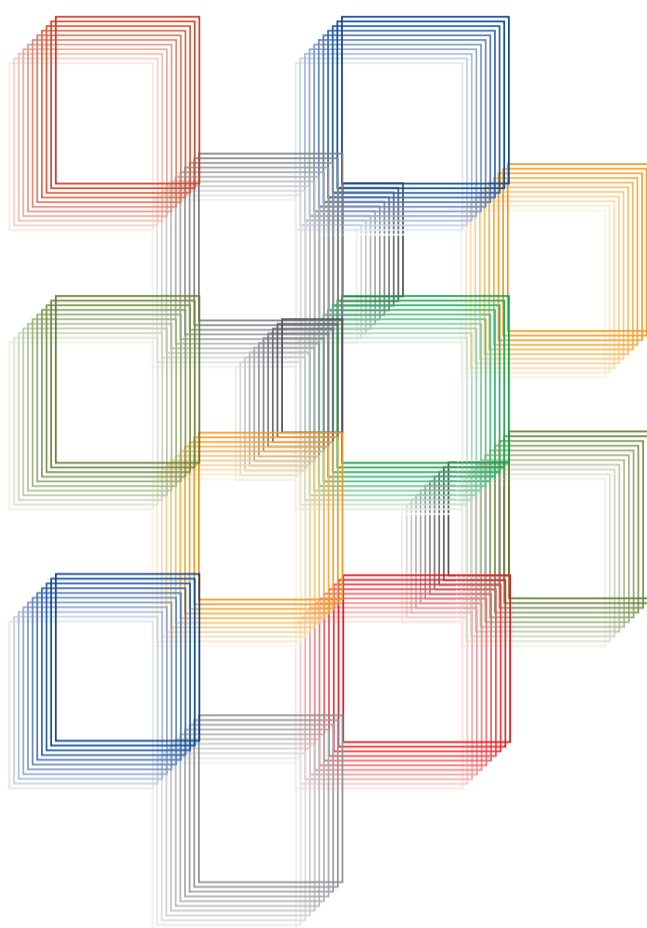
Debate

16h30 > 17h30

INTERVALO

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).

PROGRAMAÇÃO



COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff
Universidade
Federal
Fluminense