

# GT

## ESTUDOS DE TELEVISÃO

2024

COMPÓS

# 24 JUL

## manhã

9h > 9h10

### Apresentação geral do GT

Coordenadora **Juliana Gutmann** | UFBA

Vice-coordenadora **Ariane Holzbach** | UFF

9h10 > 9h25

### Contra os fatos, sonhos: a fabulação em “Rainha Charlotte: uma história Bridgerton”

**Ana Paula Goulart Ribeiro** | UFRJ

**Bruno Souza Leal** | UFMG

9h25 > 9h35

Relato de **Marcel Vieira** | UFPB

**Tábata Clarissa de Moraes** | UFPB

9h35 > 10h10

Resposta dos autores / Debate

10h10 > 10h30

### INTERVALO

10h40 > 10h55

### Complexidade narrativa e literacia midiática: uma proposta teórico-metodológica de análise do universo ficcional e do backchannel

**Daiana Sigiliano** | UFJF

**Gabriela Borges** | UFJF

10h55 > 11h05

Relato de **Jussara Maia** | UFRB

11h05 > 11h40

Resposta dos autores / Debate

12h > 14h

### ALMOÇO

PROGRAMAÇÃO

# 24 JUL

## tarde

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h15

### **A Televisão, hoje: TransTV - a televisão como ecossistema digital-narrativo**

Maria Immacolata Vassallo de Lopes | USP

14h15 > 14h25

Relato de Tcharly Magalhães Briglia | UFBA

Maria Carmen Jacob de Souza | UFBA

14h25 > 15h

Resposta da autora / Debate

15h > 15h15

### **A interdependência assimétrica revisitada: Netflix adiciona múltiplas camadas ao fluxo global da televisão**

Joe Straubhaar | The University of Texas at Austin, EUA

Swapnil Rai | The University of Michigan Ann Arbor, EUA

Silvia DalBen Furtado | The University of Texas at Austin, EUA

Melissa Santillana | Texas Tech University, EUA

15h15 > 15h25

Relato de Rafael Barbosa Fialho Martins | UFJF

15h25 > 16h

Resposta dos autores / Debate

16h > 16h30

## INTERVALO

16h30 > 16h45

### **Plataformização da TV pública no Brasil: um estudo sobre a TV Brasil**

João Massarolo | UFSCar

Dario Mesquita | UFSCar

16h45 > 16h55

Relato de Dionisio de Almeida Brazo | UFF

Aline Mendes | UFF

16h55 > 17h30

Resposta dos autores / Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

# 25 JUL

## manhã

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

8h30 > 8h45

**Gabi Oliveira: o rosto negro que interpela representações midiáticas do humano**

Jussara Maia | UFRB

8h45 > 8h55

Relato de **Ana Paula Goulart Ribeiro** | UFRJ  
**Bruno Souza Leal** | UFMG

8h55 > 9h30

Resposta da autora / Debate

9h30 > 9h45

**“Conquista o que quer só quem trabalha”:  
a racionalidade neoliberal no programa Eliana**

Rafael Barbosa Fialho Martins | UFJF

9h45 > 9h55

Relato de **Maria Immacolata Vassallo de Lopes** | USP

9h55 > 10h

Resposta do autor

10h > 10h30

INTERVALO

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h15

**As expressões de censura na transmissão televisiva das animações japonesas entre 1990 e 2010**

Dionisio de Almeida Brazo | UFF

Aline Mendes | UFF

11h15 > 11h25

Relato de **Daiana Sigiliano** | UFJF  
**Gabriela Borges** | UFJV; Universidade do Algarve

11h25 > 12h

Resposta dos autores / Debate

12h > 14h

ALMOÇO

# 25 JUL

## tarde

COMPÓS 2024

14h > 14h15

### O panorama das pesquisas sobre salas de roteiristas de séries de brasileiras de ficção em plataformas de streaming (2016-2023)

Marcel Vieira | UFPB

Tábata Clarissa de Moraes | UFPB

14h15 > 14h25

Relato de **Joe Straubhaar** | University of Texas at Austin, EUA  
**Swapnil Rai** | U. of Michigan Ann Arbor, EUA  
**Silvia DalBen Furtado** | U. of Texas at Austin, EUA  
**Melissa Santillana** | Texas Tech University, EUA

14h25 > 15h

Resposta dos autores / Debate

15h > 15h15

### Seriados televisivos ficcionais no Brasil: a gestão de Daniel Filho na Globo

Tcharly Magalhães Briglia | UFBA

Maria Carmen Jacob de Souza | UFBA

15h15 > 15h25

Relato de **João Massarolo** | UFSCar  
**Dario Mesquita** | UFSCar

15h25 > 16h

Resposta dos autores / Debate

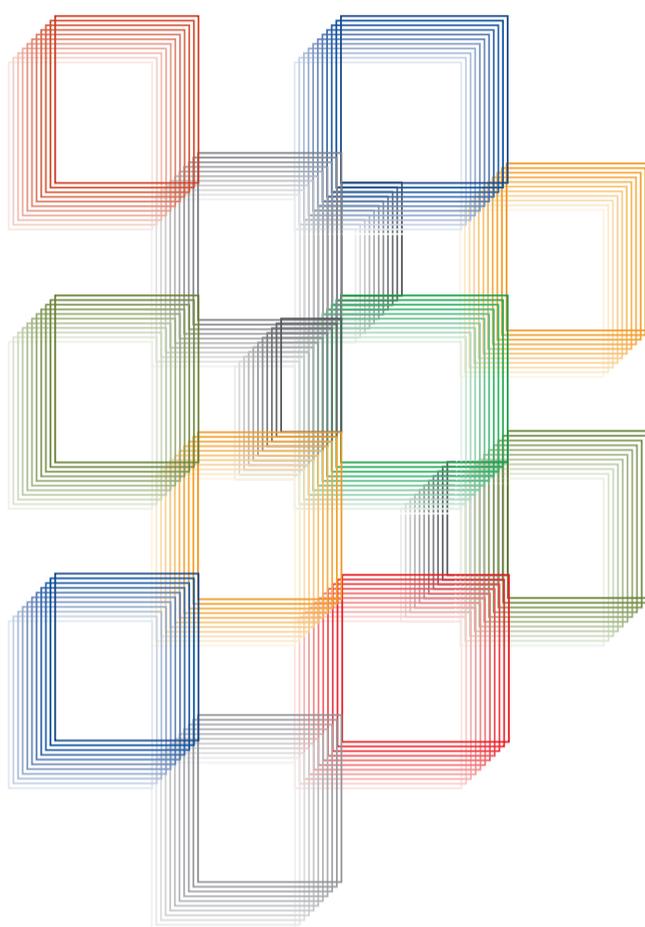
16h > 16h30

## INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).

PROGRAMAÇÃO



# COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ  
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo  
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff  
Universidade  
Federal  
Fluminense