

GT

ESTUDOS RADIOFÔNICOS

2024

COMPÓS

24 JUL

manhã

9h > 9h10

Apresentação geral do GT

Coordenador **Eduardo Vicente** | USP

Vice-coordenadora **Sônia Caldas Pessoa** | UFMG

9h10 > 9h30

Metodologias em circulação em artigos sobre rádio na Compós

Paulo Fernando de Carvalho Lopes | UFPI

Sheila Borges de Oliveira | UFPE

Norma Meireles | UFPB

Patrícia Monteiro | UFPB

9h30 > 9h40

Relato de **Marcelo Kischinhevsky** | UFRJ

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

INTERVALO

10h30 > 10h50

Epistemologias dos estudos radiofônicos: construir a pesquisa com lentes plurais

Debora Cristina Lopez | UFOP

Juliana Cristina Gobbi Betti | UFSC

Marcelo Freire | UFOP

10h50 > 11h

Relato de **Alvaro Bufarah Junior** | Univ. Mackenzie

Izani Mustafá | UFMA, Imperatriz

Valci Zuculoto | UFSC

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

ALMOÇO

PROGRAMAÇÃO

24 JUL

tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

Radionovela como estratégia para barrar a desinformação na saúde

Giovana Mesquita | UFPE

Ana Valéria M. Mendonça | UnB

14h20 > 14h30

Relato de Raphael Castilho Bueno Silva | UFMG
Nísio Teixeira | UFMG

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

Entre o impasse e a esperança: a realidade de emissoras de rádio de Curitiba (PR) frente ao processo de migração AM/FM

João Cubas Martins | UFPR

Maira Rossin Gioia de Brito | UFPR

15h20 > 15h30

Relato de Luciana Antunes | Belas Artes-SP
Antônio Adami | UNIP

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 16h50

As profissionais do rádio paulistano entre os anos 1920 e 1950

Luciana Antunes | Belas Artes-SP

Antônio Adami | UNIP

16h50 > 17h

Relato de Giovana Mesquita | UFPE

Ana Valéria M. Mendonça | UnB

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

25 JUL

manhã

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

8h30 > 8h50

“O rádio antes do rádio”: um exame dos anúncios dos periódicos carnavalescos de Belo Horizonte (1906-1934)

Raphael Castilho Bueno Silva | UFMG
Nísio Teixeira | UFMG

8h50 > 9h

Relato de João Cubas Martins | UFPR
Maira Rossin Gioia de Brito | UFPR

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

O *True Crime* em podcast:
reflexões pela perspectiva sonora

Carlos Jáuregui | UFOP
Luana Viana | UFOP

9h50 > 10h

Relato de Graziela Bianchi | UEPG

10h > 10h30

I N T E R V A L O

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

Globoplay e Raiplay Sound:
organização das produções em áudio e a presença dos podcasts jornalísticos

Graziela Bianchi | UEPG

11h20 > 11h30

Relato de Paulo Fernando de Carvalho Lopes | UFPI
Sheila Borges de Oliveira | UFPE
Norma Meireles | UFPB
Patrícia Monteiro | UFPB

11h30 > 12h

Debate

12h > 14h

A L M O Ç O

25 JUL

tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

Riscos à diversidade no ecossistema de podcasting na América Latina

Marcelo Kischinhevsky | UFRJ

14h20 > 14h30

Relato de **Debora Cristina Lopez** | UFOP
Juliana Cristina Gobbi Betti | UFSC
Marcelo Freire | UFOP

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

Rádio e inteligência artificial: possíveis impactos das ferramentas de IA na produção de conteúdos do meio

Alvaro Bufarah Junior | Univ. Mackenzie
Izani Mustafá | UFMA, Imperatriz
Valci Zuculoto | UFSC

15h20 > 15h30

Relato de **Carlos Jáuregui** | UFOP
Luana Viana | UFOP

15h30 > 16h

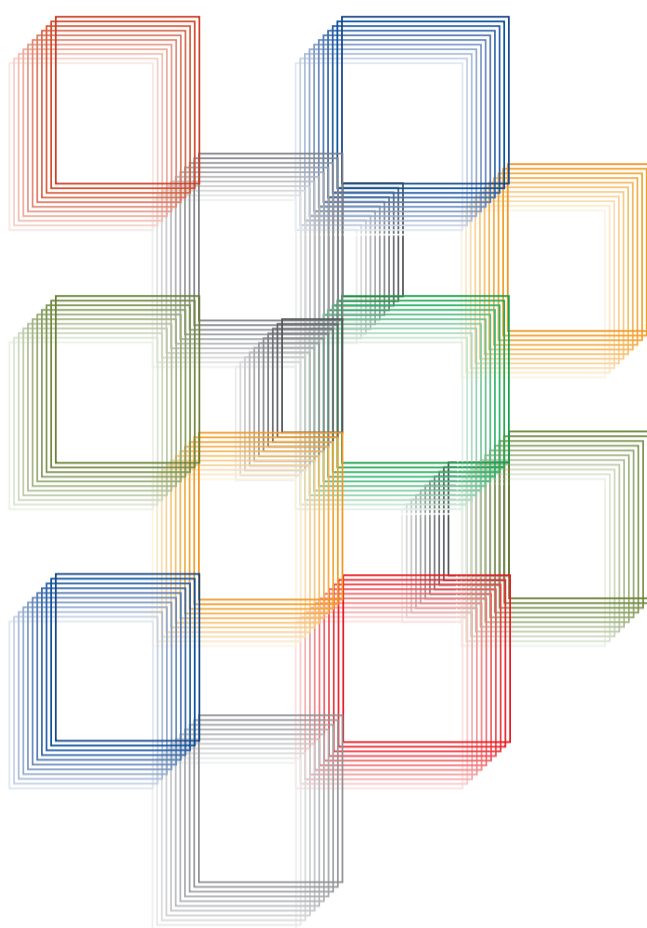
Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).



COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff
Universidade
Federal
Fluminense