

GT

ESTUDOS DE MEMÓRIA E COMUNICAÇÃO

2024

COMPÓS

24 JUL

manhã

9h > 9h10

Apresentação geral do GT

Coordenadora **Ana Carolina Lima Santos** | UFOP
Vice-coordenadora **Lucia Santa-Cruz** | ESPM-RJ

9h10 > 9h30

Lives de pichadores no YouTube e as memórias urbanas redescobertas

Nilton Faria de Carvalho | USP

9h30 > 9h40

Relato de **Mônica Rebecca Ferrari Nunes** | ESPM-SP
Luísa Costa Campos de Moura | ESPM-SP

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

INTERVALO

10h30 > 10h50

O símbolo mnemônico e a constituição de uma esfera de aparecimento pelo artefato gráfico urbano “sinpapeles”

Regiane Miranda de Oliveira Nakagawa | UFRB; UFBA
Fábio Sadao Nakagawa | UFBA

10h50 > 11h

Relato de **Luciana Amormino** | UFMG
Anna Cavalcanti | UFRGS

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

ALMOÇO

PROGRAMAÇÃO

24 JUL

tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

Turismo de memória no Brasil: a emersão do patrimônio negro em territórios outrora segregados

Luciana Amormino | UFMG
Anna Cavalcanti | UFRGS

14h20 > 14h30

Relato de **Nilton Faria de Carvalho** | USP

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

A Pequena África no Instagram: território e memória

Julio Jorge Trindade Duarte | PUC-RJ

15h20 > 15h30

Relato de **Helosa Maria de Castro Araújo** | UFC

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 16h50

Maracá, memória e pertencimento

Helosa Maria de Castro Araújo | UFC

16h50 > 17h

Relato de **Heloísa de Araújo Duarte Valente** | Unip
Barbara Heller | Unip

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

25 JUL

manhã

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

8h30 > 8h50

A memória do fogo: resgates e relatos sobre o Museu Nacional

Guilherme Carréra | UFRJ

8h50 > 9h

Relato de **Míriam Cristina Carlos Silva** | Uniso
Gustavo de Castro da Silva | UnB

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

Narrativas tecnostálgicas: memórias e legitimações cinematográficas em filmes sobre cinemas

Talitha Ferraz | ESPM-Rio; UFF

9h50 > 10h

Relato de **Guilherme Carréra** | UFRJ

10h > 10h30

INTERVALO

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

Imprevisibilidade sem fim: memórias (do futuro) e temporalidades em *Ouverture of something that* *never ended*, da Gucci

Mônica Rebecca Ferrari Nunes | ESPM-SP

Luísa Costa Campos de Moura | ESPM-SP

11h20 > 11h30

Relato de **Regiane Miranda de O. Nakagawa** | UFRB; UFBA
Fábio Sadao Nakagawa | UFBA

Debate

11h30 > 12h

ALMOÇO

12h > 14h

25 JUL

tarde

COMPÓS 2024

14h > 14h20

Clementina de Jesus: pessoa-poesia em narrativas mediáticas

Míriam Cristina Carlos Silva | Uniso

Gustavo de Castro da Silva | UnB

14h20 > 14h30

Relato de Talitha Ferraz | ESPM-Rio; UFF

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

Hino ao inominável (2022) - entre memória e esquecimento um estudo da área de Comunicação no Brasil

Heloísa de Araújo Duarte Valente | Unip

Barbara Heller | Unip

15h20 > 15h30

Relato de Julio Jorge Trindade Duarte | PUC-RJ

15h30 > 16h

Debate

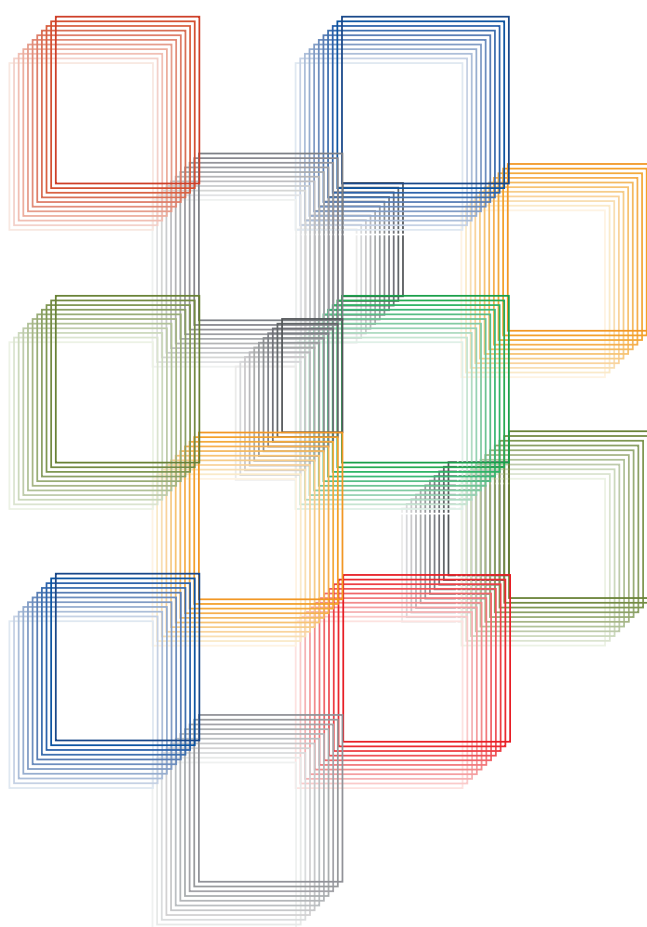
16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).

PROGRAMAÇÃO



COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff
Universidade
Federal
Fluminense