

# GT

## COMUNICAÇÃO, RAÇA E INTERSECCIONALIDADES

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

# 24 JUL

manhã

## RAÇA E DECOLONIALIDADE

9h > 9h10

### Apresentação geral do GT

Coordenadora **Fernanda Carrera** | UFRJ

Vice-coordenadora **Laura Guimarães Corrêa** | UFMG

9h10 > 9h30

### Que decolonialidade é essa nos estudos comunicacionais?: Questões raciais na práxis decolonial no campo da Comunicação

**Lucianna Furtado** | UFMG

9h30 > 9h40

Relato de **Pollyane Belo** | UERJ

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

### INTERVALO

10h30 > 10h50

### Por um diálogo com os saberes tradicionais: a transmetodologia como alternativa epistêmica para descolonização de pesquisas sobre Etnocomunicação Indígena

**Bryan Chrystian da Costa Araújo** | Unisinos

10h50 > 11h

Relato de **Daniel Meirinho** | UFRN

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

### ALMOÇO

# 24 JUL

tarde

## RAÇA E MEDIATIZAÇÃO

14h > 14h20

### Majur dos Santos: a gira midiática por meio do Pensamento Negro Radical

Luane Costa | UFPE

Tobias Arruda Queiroz | UERN

14h20 > 14h30

Relato de Renata da Silva | UFV

Ivonete Lopes | UFV

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

### Caminhos alternativos ou a manutenção do que já está: raça e gênero em “Homens Pretos (Não) Choram”

Rannyson Mykael da Silva Moura | UFMG

15h20 > 15h30

Relato de Paulo Victor Melo | Universidade Nova de Lisboa

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

## INTERVALO

16h30 > 16h50

### Reenquadrando fotografias: enquadramentos acionados pela imprensa a partir da exposição Chichico Alkmim, Fotógrafo

Felipe Messias | UFMG

16h50 > 17h

Relato de Denise Carvalho | Unicamp

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

# 25 JUL

manhã

**RAÇA, IMAGEM E ESCRITA DE SI**

8h30 > 8h50

**Fotografia negra contemporânea brasileira e suas políticas de autorrepresentação**

Daniel Meirinho | UFRN

8h50 > 9h

Relato de Luciana Furtado | UFMG

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

**Escrevivência e mistério: estratégias opacas de reinvenção de si**

Pollyane Belo | UERJ

9h50 > 10h

Relato de Bryan Chrystian da Costa Araújo | Unisinos

10h > 10h30

INTERVALO

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

**A exposição in/visible e as estratégias de resistência à crise criativa nas expressões artísticas geradas pela IA: um recorte das autoimagens de Linda Dounia**

Denise Carvalho | Unicamp

11h20 > 11h30

Relato de Luane Costa | UFPE  
Tobias Arruda Queiroz | UERN

11h30 > 12h

Debate

12h > 14h

ALMOÇO

COMPÓS 2024

PROGRAMAÇÃO

# 25 JUL

tarde

## RAÇA E TECNOLOGIA

14h > 14h20

**Mulher de favela e acesso às TIC:**  
violência territorial e idade como marcadores  
interseccionais da desconexão

Renata da Silva | UFV  
Ivonete Lopes | UFV

14h20 > 14h30

Relato de Rannyson Mykael da Silva Moura | UFMG

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

**Resistências ao racismo algorítmico:**  
mobilizações pelo banimento do reconhecimento  
facial no Brasil

Paulo Victor Melo | Universidade Nova de Lisboa

15h20 > 15h30

Relato de Felipe Messias | UFMG

15h30 > 16h

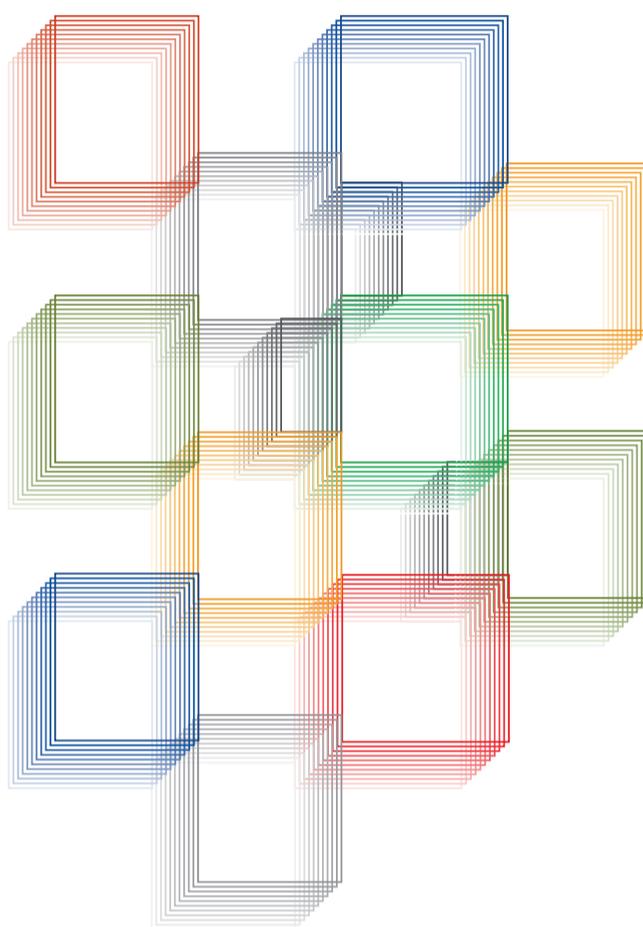
Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e  
Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).



# COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ  
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo  
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff  
Universidade  
Federal  
Fluminense