

GT

COMUNICAÇÃO, GÊNEROS E SEXUALIDADES

2024

COMPÓS

24 JUL

manhã

9h > 9h10

Apresentação geral do GT

Coordenador **Felipe Viero** | UFOP

Vice-coordenadora **Fernanda Capibaribe** | UFPE

9h10 > 9h30

“Vou fazer você gostar de homem”: casos de estupro e lesbianidades em registros policiais e produções jornalísticas

Dayane Barretos | UFMG

Joana Ziller | UFMG

Kellen Xavier | UFMG

9h30 > 9h40

Relato de **Marcela Rocha** | UCB
Clarissa Motter | UCB

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

INTERVALO

10h30 > 10h50

A guerra não tem rosto de mulher: a corporeidade de um modo de vida no tempo em crise

Nicoli Tassis | UFU

Nuno Manna | UFU

10h50 > 11h

Relato de **Leandro Bessa** | UCB
Tainah Papa Moreira | UCB

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

ALMOÇO

PROGRAMAÇÃO

24 JUL

tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

Sons que tocam: o desejo queer e a escuta háptica em “Seguindo Todos os Protocolos” (2022)

Breno Alvarenga | UFF

14h20 > 14h30

Relato de **Itânia Gomes** | UFBA
Carlos Mendonça | UFMG

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

“Tecnologia de gênero” e “humanismo projetual” como fundamentos para criação do aplicativo Transcender

Leandro Bessa | UCB
Tainah Papa Moreira | UCB

15h20 > 15h30

Relato de **Amanda Nogueira de Oliveira** | UFBA

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

I N T E R V A L O

16h30 > 16h50

Formulários de identificação em apps de relacionamento: análise da formatação de “pessoas informacionais” no Badoo

Amanda Nogueira de Oliveira | UFBA

16h50 > 17h

Relato de **César Augusto Sampaio** | UNESP

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

25 JUL

manhã

COMPÓS 2024

8h30 > 8h50

Masculinidade(s) torcedora(s):
uma análise discursiva dos imaginários nos cantos
das torcidas da dupla Gre-Nal

Soraya Bertoncello | PUC-RS

8h50 > 9h

Relato de Dayane Barretos | UFMG
Joana Ziller | UFMG
Kellen Xavier | UFMG

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

**Cazé TV na Copa do Mundo do
Futebol de Mulheres: uma análise de gênero**

Soraya Barreto Januário | UFPE
Jorge knijnik | Western Sydney University

9h50 > 10h

Relato de Soraya Bertoncello | PUC-RS

10h > 10h30

I N T E R V A L O

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

Podcast oralidades femininas:
afetos gerados a partir da transmissão oral
dos saberes de mulheres do Distrito Federal

Marcela Rocha | UCB
Clarissa Motter | UCB

11h20 > 11h30

Relato de Breno Alvarenga | UFF

11h30 > 12h

Debate

12h > 14h

A L M O Ç O

PROGRAMAÇÃO

25 JUL

tarde

COMPÓS 2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

O discurso da menopausa na comunicação publicitária. Entre patologia, mercantilização e emancipação libertadora

César Augusto Sampaio | UNESP

14h20 > 14h30

Relato de Soraya Barreto Januário | UFPE
Jorge knijnik | Western Sydney University

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

Benquerenças da amizade: o engajamento afetivo para a invenção relacional

Itânia Gomes | UFBA
Carlos Mendonça | UFMG

15h20 > 15h30

Relato de Nicoli Tassis | UFU
Nuno Manna | UFU

15h30 > 16h

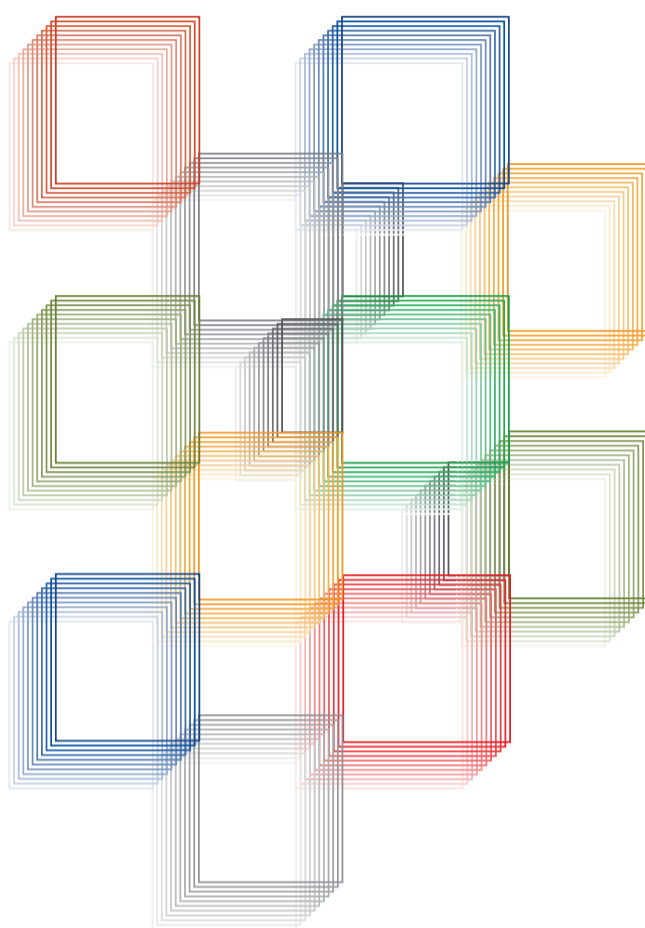
Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).



COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff
Universidade
Federal
Fluminense