

# GT

## COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA

2024

COMPÓS

# 24 JUL

## manhã

9h > 9h10

### Apresentação geral do GT

Coordenador **André Brasil** | UFMG

Vice-coordenador **Gabriela Almeida** | ESPM

9h10 > 9h30

### Para desejar o impossível: diários Queer de Lúcio Cardoso e Roland Barthes

**Denilson Lopes** | UFRJ

Relato de **Thiago Soares** | UFPE

**Jorge Cardoso** | UFBA; UFRN

9h30 > 9h40

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

### INTERVALO

10h30 > 10h50

### As memórias de um smalltown boy e o elogio do cosmopolitismo do pobre

**Dieison Marconi** | UFRJ

10h50 > 11h

Relato de **Fernando Resende** | UFF

**Daniel de Moura** | UFF

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

### ALMOÇO

PROGRAMAÇÃO

# 24 JUL

## tarde

COMPÓS 2024

14h > 14h20

### Ensaio para uma cosmopoética cabocla

Tenille Queiroz Bezerra | UFBA

14h20 > 14h30

Relato de **Leandro Mont'Alverne Câmara** | UFC  
**Beatriz Furtado** | UFC

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

### Estéticas do cosmos vivo

César Geraldo Guimarães | UFMG

Pedro Cardoso Aspahan | UFMG

15h20 > 15h30

Relato de **Tenille Queiroz Bezerra** | UFBA

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

## INTERVALO

16h30 > 16h50

### Contra a utopia do visível: políticas e estéticas da noite no cinema de Ana Vaz

André Correa da Silva de Araujo | UFRGS

Bruno Bueno Pinto Leites | UFRGS

16h50 > 17h

Relato de **Denilson Lopes** | UFRJ

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

PROGRAMAÇÃO

# 25 JUL

## manhã

COMPÓS 2024

8h30 > 8h50

**Artesanias da escuta da comunicação:  
performance, experiência, fabulação:  
performance, experiência, fabulação**

Thiago Soares | UFPE  
Jorge Cardoso Filho | UFBA

8h50 > 9h

Relato de César Geraldo Guimarães | UFMG  
Pedro Cardoso Aspahan | UFMG

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

**O habitar como gesto relacional:  
a experiência afrodiaspórica brasileira  
em “República” de Grace Passô**

Fernando Resende | UFF  
Daniel de Moura | UFF

9h50 > 10h

Relato de Marcela Chaves do Valle | UFRJ

10h > 10h30

I N T E R V A L O

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

**Quando o invisível faz vibrar as imagens:  
práticas audiovisuais enquanto processos pedagógicos**

Leonardo Mont’Alverne Câmara | UFC  
Sylvia Beatriz Bezerra Furtado | UFC

11h20 > 11h30

Relato de Taís Marques Monteiro | UFPE  
Eduardo Duarte | UFPE

11h30 > 12h

Debate

12h > 14h

A L M O Ç O

PROGRAMAÇÃO

# 25 JUL

## tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

### **As mãos acidentais como experiência estética: o paradoxo do realismo na imagem técnica**

Taís Marques Monteiro | UFPE

Eduardo Duarte | UFPE

14h20 > 14h30

Relato de André Correa da Silva de Araujo | UFRGS

Bruno Bueno Pinto Leites | UFRGS

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

### **Fotografias sitiadas e a poética da resistência chilena**

Marcela Chaves do Valle | UFRJ

15h20 > 15h30

Relato de Dieison Marconi | UFRJ

15h30 > 16h

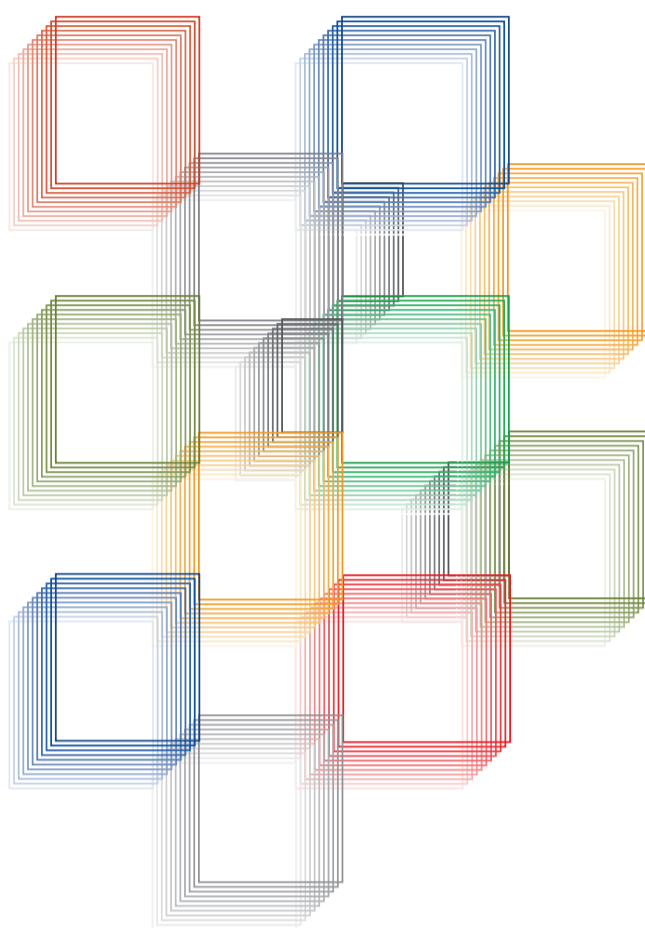
Debate

16h > 16h30

## INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).



# COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ  
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo  
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff  
Universidade  
Federal  
Fluminense