

GT

COMUNICAÇÃO E CULTURA

2024

COMPÓS

24 JUL

manhã

9h > 9h10

Apresentação geral do GT

Coordenadora **Nísia Martins do Rosário** | UFRGS
Vice-coordenador **Marina Ramos Neves de Castro** | UFPA

9h10 > 9h30

Mutações discursivas da aporofobia: a perseguição ao padre Júlio Lancellotti

Álvaro Nunes Laranjeira | PUC-RS
Juremir Machado da Silva | PUC-RS

9h30 > 9h40

Relato de **Denise Tavares** | UFF
Guilherme Reis | UFF

9h40 > 10h10

Debate

10h10 > 10h30

INTERVALO

10h30 > 10h50

Claudia Andujar, o protesto como forma de amor, e a A arte como mídia do protesto: um diálogo com bell hooks, Harry Pross, Hans Belting e Aby Warburg

Fabio Cypriano | PUC-SP
Norval Baitello Junior | PUC-SP

10h50 > 11h

Relato de **Marcelo dos Santos Marcelino** | UFRJ

11h > 11h30

Debate

11h30 > 12h

Discussão geral sobre os trabalhos da manhã

12h > 14h

ALMOÇO

PROGRAMAÇÃO

24 JUL

tarde

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

14h > 14h20

As marcas da tensão sociopolítica no cinema brasileiro contemporâneo: público e privado, crises e violências

Guilherme Fumeo Almeida | UFF
Miriam de Souza Rossini | UFRGS

14h20 > 14h30

Relato de **Tatiana Castro Mota** | UnB

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

As voltas que o tempo (não) dá: consciência humana, dataficação e enlaces temporais na primeira temporada da série *Westword*

Denise Tavares | UFF
Guilherme Reis | UFF

15h20 > 15h30

Relato de **José Messias** | UFMA
Catherine Moura | UFMA

15h30 > 16h

Debate

16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 16h50

Fragmentos de uma cidade esquecida: o filme “Remoção” e seu repertório de testemunhos.

Gabriel Chavarry Sousa Neiva | PUC-RJ
Creso Soares Júnior | PUC-RJ

16h50 > 17h

Relato de **Alda Cristina Silva da Costa** | UFPA
Giovane Silva da Silva | UFPA

17h > 17h30

Debate

17h30 > 18h

Discussão geral sobre os trabalhos da tarde

25 JUL

manhã

2024

COMPÓS

PROGRAMAÇÃO

8h30 > 8h50

Do orum ao ayê: a contribuição dos quadrinhos brasileiros de super-heróis para narrativas divergentes

Ademilton Gomes da Silva Júnior | UFES

Fábio Gomes Gouveia | UFES

8h50 > 9h

Relato de **Álvaro Nunes Laranjeira** | PUC-SP

Juremir Machado da Silva | PUC-SP

9h > 9h30

Debate

9h30 > 9h50

Hora do xibé: contranarrativas ameríndias ou histórias que sustentam o encantamento do mundo

Tatiana Castro Mota | UnB

9h50 > 10h

Relato de **Gabriel Chavarry Sousa Neiva** | PUC-RJ

Creso Soares Júnior | PUC-RJ

10h > 10h30

INTERVALO

10h30 > 11h

Debate

11h > 11h20

Esse rio é minha vida: o barco como forma comunicativa e cultural na Amazônia paraense

Alda Cristina Silva da Costa | UFPA

Giovane Silva da Silva | UFPA

11h20 > 11h30

Relato de **Fabio Cypriano** | PUC-SP

Norval Baitello Junior | PUC-SP

11h30 > 12h

Debate

12h > 14h

ALMOÇO

25 JUL

tarde

COMPÓS 2024

14h > 14h20

Jogando como uma garota:
uma etnografia virtual sobre mulheres gamers
em meio a plataformização da cultura digital

José Messias | UFMA
Catherine Moura | UFMA

14h20 > 14h30

Relato de Ademilton Gomes da Silva Júnior | UFES
Fábio Gomes Gouveia | UFES

14h30 > 15h

Debate

15h > 15h20

**Biografando vidas empresariais (ou como
forjar uma cultura empreendedora)**

Marcelo dos Santos Marcelino | UFRJ

15h20 > 15h30

Relato de Guilherme Fumeo Almeida | UFF
Miriam de Souza Rossini | UFRGS

15h30 > 16h

Debate

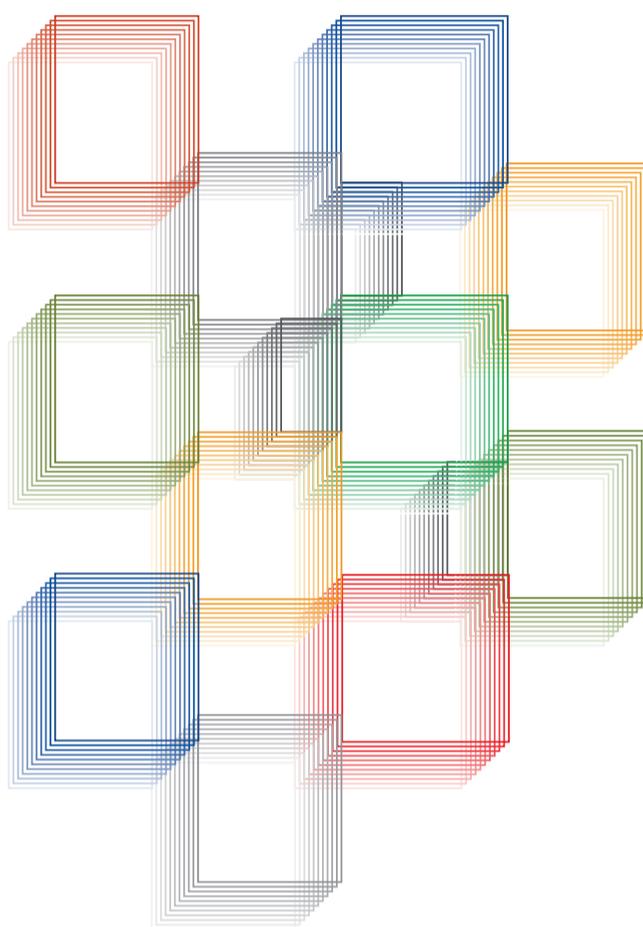
16h > 16h30

INTERVALO

16h30 > 17h30

Discussão geral sobre os trabalhos do dia, avaliação do GT e
Eleição para a coordenação/vice do GT (quando for o caso).

PROGRAMAÇÃO



COMPÓS 2024

ENCONTRO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO

23 a 26 JULHO

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

NITERÓI

PPG|COM UFF

PPGMC

PPGCINEUFF

compós

FAPERJ
Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo
à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro

IACS

uff
Universidade
Federal
Fluminense